

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nantes, le 12 mai 2026

Six films soutenus par la Région des Pays de la Loire sélectionnés au Festival de Cannes

Terre de cinéma

La 79^e édition du Festival de Cannes se déroule du 12 au 23 mai. Cinq longs métrages et un court métrage soutenus par la Région et accompagnés par le Bureau d'Accueil des Tournages sont sélectionnés : *L'Inconnue* d'Arthur Harari ; *Sanguine*, le premier long métrage de Marion Le Corroller ; *La Troisième Nuit* de Daniel Auteuil ; *Mariage au goût d'orange* de Christophe Honoré ; *Les Caprices de l'Enfant Roi* de Michel Leclerc et le court métrage *Cracheurs* de Luis Letailleur. Cette large sélection récompense l'engagement de la Région pour la création cinématographique. La Région participe au Marché du Film du 15 au 20 mai en présence d'Alexandre Thébault, conseiller régional délégué à la culture et au patrimoine.

Les films ligériens sur la croisette

- ***L'Inconnue* d'Arthur Harari, en compétition**

Avec Léa Seydoux et Niels Schneider, le film suit le parcours de David, se réveillant dans le corps d'une inconnue. Le film a bénéficié d'une aide régionale de **100 000 €**, en partenariat avec le CNC, et a été accompagné par le Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire. Le tournage s'est déroulé sur les bords de Loire, à Ingrandes-sur-Fresnes et Le Chillon (Maine-et-Loire), en mai 2025. Six techniciens, un rôle et plus de 250 figurants ont été recrutés en région pour le tournage. Sortie nationale : 26 août 2026



- ***Sanguine* de Marion Le Corroller, en séance de minuit**



Premier long métrage de Marion Le Corroller, *Sanguine*, avec Mara Taquin, Karin Viard et Kim Higelin, suit une jeune médecin qui débute son internat aux urgences.

Aidé par la Région au développement puis à la production, en partenariat avec le CNC (**173 000 €**), le film a bénéficié de l'accompagnement du Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire. Le tournage s'est notamment déroulé à Luçon (Vendée) et à Saint-Sébastien-sur-Loire (Loire-Atlantique), en mai et juin 2025. Huit techniciens et 153 figurants ont été recrutés en région pour ce tournage.

Sortie nationale : 28 octobre 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

• *La Troisième Nuit* de Daniel Auteuil, à Cannes Première

Réalisé et interprété par Daniel Auteuil, avec Antoine Reinartz, Luàna Bajrami et Grégory Gadebois, *La Troisième Nuit* se déroule en août 1942, pendant l'occupation. Le long métrage a reçu une aide régionale de **150 000 €** en partenariat avec le CNC. Il a été accompagné par le Bureau d'Accueil des Tournages régional et la Cité du Film du Mans. *La Troisième Nuit* a été tourné en novembre et décembre dernier en Sarthe, au camp militaire de Thorée-Les-Pins. Quatorze techniciens, dix-sept petits rôles et silhouettes, ainsi que 398 figurants ont participé au tournage.



• *Mariage au goût d'orange* de Christophe Honoré, à Cannes Première



© Léo Victor-Pujebet

Le nouveau long métrage de Christophe Honoré est un drame familial réunissant Vincent Lacoste, Paul Kircher et Adèle Exarchopoulos. Le film a reçu une aide régionale de **130 000 €** en partenariat avec le CNC, et a bénéficié de l'accompagnement du Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire. Il a été tourné entre février et mars dernier au restaurant *Le Pigeon blanc* à Erdre en-Anjou, en Maine-et-Loire. Quatorze techniciens locaux ont été recrutés pour ce tournage ainsi que vingt-sept rôles et silhouettes et 323 figurants.

Sortie nationale : 18 novembre 2026

Sélection parallèle

• *Les Caprices de l'Enfant Roi* de Michel Leclerc, Cinéma de la Plage

Cette comédie dramatique sur la jeunesse de Louis XIV met en vedette Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman et Franck Dubosc. Le film a reçu une aide régionale de **250 000 €**, en partenariat avec le CNC. Il a été accompagné par le Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire et la Cité du Film du Mans.

Tourné au château de Brissac, au Mans (Cité Plantagenêt), à Avoise et à Roëzé-sur-Sarthe, en juin et juillet 2025, il a mobilisé vingt-neuf techniciens, trois rôles et 187 figurants du territoire.

Sortie nationale : 24 juin 2026



©rpdl-Sébastien Dacher

Sélection prix Unifrance du court métrage

• *Cracheurs* de Luis Letaille

Premier court métrage de Luis Letaille, *Cracheurs* a été produit par La Petite Prod, société nantaise dirigée par Camille Chandellier. Le film, dans lequel Paul Kircher tient le rôle principal, a reçu une aide régionale de **30 000 €** en partenariat avec le CNC.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Marché du Film : une vitrine internationale pour les Pays de la Loire

Comme chaque année, la Région est présente au Marché du Film du Festival de Cannes, salon professionnel où réalisateurs, producteurs, distributeurs et vendeurs viennent présenter leurs films et chercher des partenaires



©Loic_Thébaud

pour leurs projets. Réunissant cette année plus **15 000 participants** venus de 140 pays, cet évènement est l'un des tremplins majeurs dans la création, la production et la distribution d'œuvres cinématographiques dans le monde. **La Région des Pays de la Loire y participe du 15 au 20 mai, en présence d'Alexandre Thébaud, conseiller régional délégué à la culture et au patrimoine**, pour informer les professionnels des aides qu'elle propose et de l'offre de services du Bureau d'Accueil des Tournages. Retrouvez-là sur le stand ombrelle de Film France-CNC, sur le Village International. Riche de décors très variés et comptant de nombreux professionnels qualifiés, le territoire attire de plus en plus de tournages, accompagnés dans le cadre de la priorité régionale « Terre de cinéma ».

« L'objectif est de faire connaître la richesse et les atouts de la région des Pays de la Loire auprès des productions du monde entier. Lieux de tournages, décors, aides techniques, soutiens financiers, les Pays de la Loire sont une terre de cinéma où les pépites se révèlent et les talents sont nombreux » **explique Isabelle Leroy, vice-présidente Culture et Sport de la Région des Pays de La Loire.**

Le cinéma en région

Pour accompagner le tournage de projets ambitieux et faire des Pays de la Loire une terre de cinéma, la Région s'engage fortement auprès de la filière. Le fonds d'aide à la création cinématographique, audiovisuelle et numérique permet chaque année à la Région d'aider environ 70 projets de films, en développement et en production, en partenariat avec le CNC.

Avec le Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire, la Région des Pays de la Loire propose également à l'ensemble des professionnels un accompagnement technique personnalisé : promotion du territoire, aide au pré-repérage, contacts utiles pour l'organisation de tournages, mise en relation avec les techniciens et comédiens locaux.